

# 新竹縣政府文化局【第 66 期】研習班活動簡章

## 讓藝文更貼近您的生活

【研習期間】115/3/6 ~ 115/6/11

課程洽詢：(03)5510201 分機 181、522

詳情請上本局藝文活動資訊網瀏覽 ( <https://event.hchcc.gov.tw> )

\* 報名前請詳閱簡章相關規定,報名課程後,視同已同意本簡章內容 \*

### 一、報名方式：

- (一) 報名時間：115 年 2 月 4 日(三)上午 10：00 起至 2 月 22 日(日)止,並請依據繳費單上所顯示繳費期限完成繳費。
- (二) 一律網路報名,首次報名請先註冊學員帳號後方可報名。無電腦或網路可使用之民眾可於上班時間 ( 09：00~12：00；13：00~17：00 ) 至本局研習班服務台代為協助網路報名,週日及國定假日除外。
- (三) 以上報名一律以網路報名成功,並完成繳款程序為準,逾期未繳款者即取消該課程上課資格,且不再以電話、e-mail 通知繳費,由登錄候補之學員依序遞補；若請人代理報名繳款者,日後如有各種爭執,概由其自行負責。
- (四) 開課情形於開課前公佈在本局藝文活動資訊網(<https://event.hchcc.gov.tw>)，不另行通知。

### 二、繳款方式：

- (一) 自動存提款機、網路銀行、網路 ATM 及行動銀行轉帳：報名成功並產製繳費單後,電腦會自動產生一組 16 位數的 ATM 轉帳帳號,請記錄或列印下來,並據以用 ATM 轉帳繳費。繳費流程：持金融卡到任一金融機構 ATM→插入金融卡並輸入個人密碼→請選按『其他服務鍵』→請選按『轉帳功能鍵』→若使用台灣銀行 ATM 則選『本行其他轉入帳號』；若為其他金融機構 ATM 請選擇『跨行轉帳』,並在輸入銀行代號時,按『004』(台灣銀行代號)→當顯示【請輸入帳號】時,輸入報名成功時產生的 16 位數帳號,輸入後,再確認所輸入的帳號→當顯示【請輸入轉帳金額】時,鍵入應繳付的金額(研習費用)→確認所有資料均正確時,請按『確認』鍵,即完成轉帳繳款的手續。

#### 《注意事項》

- ✧ 每個人所持的轉帳帳號皆不同,每個人的繳費紀錄均由帳號判斷,請勿使用他人的帳號轉帳。
- ✧ 每個帳號僅限繳費一次,超過繳費期限將無法轉帳。
- ✧ 若持台灣銀行金融卡並在台銀 ATM 上做轉帳,免收跨行轉帳手續費,其他情形將收取手續費。

- (二) 便利超商繳款：請使用『雷射印表機』列印繳款單,並持繳款單於期限內至 7-11、萊爾富、OK、全家繳款,需自付手續費 8 元。

《注意事項》銀行及便利超商入帳日期約為繳款後 3~5 個工作天,可自行上網查詢繳費狀態,並請保留交易明細表,以備查驗。

- (三) 郵局劃撥繳款：需自付手續費 15 元。

- (四) 台灣銀行臨櫃收款：至台灣銀行竹北分行臨櫃收款免收手續費,至台灣銀行其他分行臨櫃收款需付手續費 10 元。

### 三、退費：

報名繳費後,如無法上課欲辦理退費者,須先提出申請 (電話、臨櫃或網路申請)。

- (一) 退費規定：

- 未開課的班：退還全額研習費用 (轉帳發生之手續費無法退還)。

•開課的班級：

1. 各班實際開課日一日前提出申請者，各扣行政費用 200 元。
2. 各班實際開課日起 2 週內提出申請者，得退還 70%研習費用。
3. 各班實際開課日起 4 週內提出申請者，得退還 50%研習費用。
4. 各班開課 4 週後，不予退費,亦不得保留至下期課程。

(二) 退費方式：

1. 現金：等候本局電話通知領款後,攜帶學員本人(及代理人)之身分證件及繳費收據至研習班服務台填寫退費申請表並領款。
2. 匯款：登入藝文活動資訊網>學員專區>退費作業>申請退費，填寫資料並上傳學員本人(及代理人)之身分證明文件正面清晰影像檔提供審核。匯款手續費由研習班支付。

四、候補學員：有名額空出時，依序以電話通知遞補並繳款。

五、注意事項：

- (一) 首次報名請先註冊帳號後方可報名,學員資料請詳實填寫,以保障您的報名權利。個人資料若有異動者請自行至學員專區修改。
- (二) 各課程個別應注意事項,請詳閱該課程內容,謹慎選報班別,報名課程後,視同已同意簡章內容。
- (三) 報名即表示同意文化局就課程期間所拍照或攝影之影像進行合理範圍內使用(例如官網宣傳或活動成果等)。
- (四) 報名截止後,如尚有欲報名者,請電話報名,並以開課班別尚未額滿者為限,報名及繳款日期至開課前一日止。
- (五) 開課當日請攜帶繳款證明(轉帳單據或繳費收據)予本局工作人員查驗。
- (六) 各班開課日期、上課時間,以本局藝文活動資訊網研習課程資訊為準,不再另行通知;如因故停課,將以電話/簡訊連絡(請詳實填寫電話),並於本局藝文活動資訊網最新消息公告之。
- (七) 若逢本局重大活動時,得酌情更改上課時間及地點。國定假日、重大選舉日、不可抗拒之天災或法定傳染疾病(如颱風、新冠肺炎等),依據本縣或本局公告放假,不另行通知,課程將採順延或遠距教學或停辦。
- (八) 報名人數未達最低招生人數之班別,恕不開課;未開課之班級,依退費規定辦理退費(轉帳發生之手續費無法退還)。
- (九) 公教人員如需研習時數,請於當期課程期間在研習時數登記表上登記,課程尚未結束不核給研習時數,且研習證明僅提供一年內課程之申請。
- (十) 學員應維護上課周遭環境的整潔及課堂秩序;經老師、志工或工作人員發現有破壞公物,或使環境髒亂者,或有嚴重干擾上課秩序者,本局都將停止報名權利一期。
- (十一) 課程恕不接受旁聽、試聽,非親子課程請家長於教室外等候;為確保學童安全,請家長確實送達學童至上課地點,下課後準時接送。
- (十二) 本期停課日期:4/3(五)-4/4(六)清明節、5/1(五)-5/2(六)勞動節、6/19(五)-6/20(六)端午節。
- (十三) 本局研習課程並無提供停車位,請多利用周邊停車場或路邊停車格。
- (十四) 本簡章倘有未盡事宜,本局得隨時修訂公告於藝文活動資訊網。

# 成人研習班

類型	編號	課程	研習時間	上課堂數	教師	費用	最高開班人數	最低開班人數	課程內容	教室	對象	備註
語文類	A01	台語中高級認證	3/11-6/10 (三) 1830-2030	14	蔡秋芬	3000	15	10	台語除了會聽會說之外，和其他所有語言一樣，也需要學習讀寫，本課程會從台羅開始打好基礎，再搭配聽說讀寫的練習和拆解答題的技巧。(除台羅外，課程練習和上期不同)	服務台教室 A	有台語聽說基礎者	◆材料費：100 元 (影印雜費) ◆請自備教育部 700 字 (請上網列印出來)，文具，筆記本。 ◆本課程配合文化部培育台語家庭計畫集點。
	A02	韓文文法	3/6-6/5 (五) 0930-1130	12	高鍾圭	2600	20	10	用《我的第一本韓語文法》，帶領學子由淺入深，循序漸進，一步一步邁向聽說讀寫樣樣精通之路。	自修室 2F 教室	上過《大家的韓國語初級 II》或學過韓語兩年以上	◆教材費：450 元 《我的第一本韓語文法》(QR 碼修訂版)
生活美學類	A03	花藝 A	3/10-6/9 (二) 1330-1530	14	范月琴	3000	20	10	中華花藝基本型、缸花、瓶花等介紹教學。	服務台教室 A	有興趣者	材料費 1500 元 / 月，器材自備或代購。
	A04	花藝 B	3/12-6/11 (四) 1330-1530	14	范月琴	3000	20	10	中華花藝基本型、缸花、瓶花等介紹教學。	服務台教室 A	有興趣者	材料費 1500 元 / 月，器材自備或代購。
	A05	花藝 C	3/10-6/9 (二) 1830-2030	14	謝月春	3000	20	10	中華花藝基本型、缸花、瓶花等介紹教學。	服務台教室 A	有興趣者	材料費 1500 元 / 月，器材自備或代購。

類 型	編 號	課 程	研 習 時 間	上 課 堂 數	教 師	費 用	最 高 開 班 人 數	最 低 開 班 人 數	課 程 內 容	教 室	對 象	備 註
生 活 美 學 類	A06	服裝打版 縫製設計 進階	3/10-6/9 (二) 0900-1200	14	陳璟瑜	3900	15	11	服裝傳統技藝文 化的傳承，培養 技 能 信 心，課 程應用多元化設 計，提升思考力 和創造力，量身 手作穿出個人風 格！	服務 台教 室 B	有興趣縫紉 者	◆材料費：工具 1500 元或自備， 布料自備。 ◆請攜帶：筆記本、 2B 尖頭鉛筆、橡 皮擦、剪紙剪刀與 畫圖工具尺。
	A07	書法教室 (七) 今草篇	3/10-6/9 (二) 0930-1130	14	張雙土	3000	20	10	經由臨習于右任 標準草書千字文 來認識草書之書 寫原則、部首符 號；並臨寫草書 名帖，使學員容 易進入原本陌生 的草書世界。	服務 台教 室 A	以 65 期舊 生為主	◆材 料 費：1000 元（課堂上繳交， 多退少補）。 ◆自備文房四寶。
	A08	書法講堂 (十八) 古隸篇	3/10-6/9 (二) 1630-1830	14	張雙土	3000	20	10	1. 臨 習 先 秦、 秦 及 漢 代 隸 書 簡牘，解析彼此 之間的傳承與異 同。 2. 相 互 討 論、觀 摩交流。	服務 台教 室 A	以 65 期舊 生為主	◆材 料 費：1000 元（課堂上繳交， 多退少補）。 ◆自備文房四寶。
書 法 類	A09	書法賞析	3/12-6/11 (四) 1900-2100	14	謝石鴻	3600	15	10	歷代書法名家雲 集，名品璀璨多 姿，在學習中去 分析名家名帖的 藝術價值和書家 風格意境，及了 解其對後世的影 響。	服務 台教 室 A	社會人士	自備文房四寶。

類型	編號	課程	研習時間	上課 堂數	教師	費用	最高 開班 人數	最低 開班 人數	課程內容	教室	對象	備註
書 法 類	A10	書法藝術	3/6-6/5 (五) 1900-2100	12	胡國龍	2600	20	12	培養學員對書法藝術之筆法、字法、章法、墨法及佈局概念與觀察力。	服務台教室 A	成人	碑帖另購、自備文房四寶。
美 術 類	A11	黏土仿真手作	3/6-6/5 (五) 1000-1200	12	李采瑄 張素禎	2600	20	10	本期課程學習利用黏土，將自然界的植物以仿真的手法捏塑。作品包括超寫實的果實樹木與最受歡迎的菇類呈現。透過課程學會基礎捏塑、調色與著色技巧。	服務台教室 A	18 歲以上， 無須基礎	◆材料費：1200 元，請於第一堂課繳交。 ◆請自備基礎黏土工具（油彩、畫筆、白膠、公文夾、調色卡、尖嘴鉗等）。 ◆課程中請勿錄影、錄音。 ◆課程內容依學員進度調整。
繪 畫 類	A12	色鉛筆入門	3/10-6/9 (二) 1300-1500	14	李采瑄 / 多樂學苑	3000	20	10	色鉛筆基礎繪畫課程，培養構圖與形體的掌握能力，色彩疊色方法的認識，透過習作完成作品。讓想畫畫的朋友從中獲得更多成就與信心。	自修室 2F 教室	18 歲以上， 無須繪畫基礎。	◆講義費：100 元（含講義與部份畫紙）。 ◆第一堂課請自備 2B 鉛筆、橡皮、尺，其餘用具於教師說明後再自行購買。 ◆課程內容依學員進度調整。
	A13	色鉛筆手繪插畫	3/11-6/10 (三) 1000-1200	14	李采瑄 / 多樂學苑	3000	20	10	進階課程。課程主體多元，透過實作練習繪畫技巧、培養美學素養與共學的樂趣。歡迎喜愛畫畫、想提升彩鉛應用媒材與熟練度的朋友參加。	自修室 2F 教室	18 歲以上	◆講義費：100 元（含講義與部份畫紙）。 ◆第一堂課請自備 2B 鉛筆、橡皮、尺，其餘用具於教師說明後再自行採購。 ◆課程內容依學員進度調整。

類型	編號	課程	研習時間	上課 堂數	教師	費用	最高 開班 人數	最低 開班 人數	課程內容	教室	對象	備註
繪 畫 類	A14	人體素描	3/11-6/10 (三) 1800-2100	14	常業宏	4200	15	10	人體造型素描研究，不限鉛筆素描，可選擇粉彩，水彩或油畫進行自由創作。因涉及裸體模特兒寫生及費用，報名前請詳閱說明。	美術館 3F 畫室	須年滿 18 歲之成人	◆第 1 堂課紙張由老師準備，其餘紙張及畫具自備。自備素描用具（如鉛筆、炭筆、炭精筆、橡皮擦等）。 ◆模特兒費用由學員共同分攤，金額於第一堂課說明，多退少補。 ◆尊重模特兒隱私，所以 1. 課程中嚴禁攝影及觸碰模特兒。2. 請嚴守上課時間，描繪期間教室不開放進出。其它注意事項於第一堂課說明之。
	A15	素描水彩入門	3/11-6/10 (三) 1330-1600	14	彭筱婷	4000	12	9	使用代針筆組合應用，讓初學者也能簡單好上手。單元式的課程安排，由淺入深逐步熟練各式主題再延伸至自由創作。	自修室 2F 教室	有興趣者	◆材料費：300 元（紙張、講義、共用材料），畫具自備。 ◆課程內容依學員進度調整。
	A16	城市速寫 A	3/11-6/10 (三) 1830-2100	14	彭筱婷	4000	12	9	城市速寫不只是畫面的臨摹，它是反映繪畫者的觀察及內在心靈。透過課程學習如何從城市的繁忙街道、獨特建築和光影變化中汲取靈感，將腦中的意象構為素材，並透過多種技巧與媒材呈現。這門課將幫助您創造出屬於自己風格的城市美學，讓每一幅作品都充滿個人情感和藝術表現。	自修室 2F 教室	有興趣者	◆材料費：500 元（紙張、講義、共用材料），畫具自備。 ◆課程內容依學員進度調整。
	A17	城市速寫 B	3/12-6/11 (四) 0930-1200	14	彭筱婷	4000	12	9	城市速寫不只是畫面的臨摹，它是反映繪畫者的觀察及內在心靈。透過課程學習如何從城市的繁忙街道、獨特建築和光影變化中汲取靈感，將腦中的意象構為素材，並透過多種技巧與媒材呈現。這門課將幫助您創造出屬於自己風格的城市美學，讓每一幅作品都充滿個人情感和藝術表現。	美術館 3F 畫室	有興趣者	◆材料費：500 元（紙張、講義、共用材料），畫具自備。 ◆課程內容依學員進度調整。

類型	編號	課程	研習時間	上課 堂數	教師	費用	最高 開班 人數	最低 開班 人數	課程內容	教室	對象	備註
繪 畫 類	A18	油彩與蛋彩 的藝術	3/7-6/6 (六) 0900-1200	12	陳孟澤	3600	25	15	以油彩和蛋彩混合技法為主進行創作，課程間融入文藝復興美術史及繪畫技術相關知識，並視該學期進度輔以畫布基底材製作課程（非每學期皆有）。	美術館 3F 畫室	課程為寫實題材之描繪，具有素描能力者為佳	◆材料費：蛋彩媒介劑畫用油、雞蛋等材料費依實際人數均分。 ◆請自備油畫用具、蛋彩色粉及蛋彩畫所需的面相筆和羊毛平筆等。 ◆上課時間及上課步驟順序可能依實際狀況有所異動調整。
	A19	國畫山水	3/12-6/11 (四) 0930-1130	14	司徒錦鷹	3500	15	11	透過臨摹、寫生、創作循環式教學（包括 3-4 次戶外寫生）。	服務台教室 B	成人	材料自備或於第一堂課登記團購。
	A20	國畫花鳥 初階	3/12-6/11 (四) 1400-1600	14	范乾海	4000	18	14	延續上期花卉鈎描，掌握所寫之主題特性、形狀，以後漸次上色之技法練習，達到工、寫二法在畫面構圖之美。	服務台教室 B	有興趣者	
	A21	國畫花鳥 進階	3/12-6/11 (四) 1900-2100	14	范乾海	4000	18	14	開始在構圖上主題特色之描寫，比如用筆之輕重練習、對比關係呼應，所達到畫面協和及題款的重要。	服務台教室 B	有國畫基礎者	



類型	編號	課程	研習時間	上課 堂數	教師	費用	最高 開班 人數	最低 開班 人數	課程內容	教室	對象	備註
繪 畫 類	A22	國畫山水 初 / 進階	3/6-6/5 (五) 1400-1600	12	范乾海	3600	20	14	水墨筆法的練習，山石結構、明暗的渲染處理。熟練構圖及水墨運用後，開始自由創作。	服務 台教 室 B	有興趣者	
	A23	楊家老架 太極拳	3/10-6/9 (二) 0930-1130	14	楊鎮守	3000	20	10	楊家老架太極拳以柔和優美見稱的動作，在行拳中的剛柔相濟、快慢相間、虛實互變和柔以行氣下，享受汗流浹背而氣不喘的舒暢，達到鍛鍊、保健和防身的功效。	圖書 館 故 事 城 堡	有興趣者	◆攜帶毛巾、水，著輕便服裝。 ◆更換乾淨的鞋(功夫鞋、運動鞋)。
	A24	太極養生	3/12-6/11 (四) 0930-1130	14	賴伶嫻	3000	20	10	楊家老架太極拳以柔和優美見稱的動作，在行拳中的剛柔相濟、快慢相間、虛實互變和柔以行氣下，享受汗流浹背而氣不喘的舒暢，達到鍛鍊、保健和防身的功效。	圖書 館 故 事 城 堡	有興趣者	◆攜帶毛巾、水，著輕便服裝。 ◆更換乾淨的鞋(功夫鞋、運動鞋)。
運 動 舞 蹈 類	A25	瑜珈	3/10-6/9 (二) 1900-2030	14	東正淑	2300	18	12	瑜珈基本動作示範教學。	圖書 館 故 事 城 堡	有興趣者	請著輕便服裝並自備瑜珈墊、毛巾。



類型	編號	課程	研習時間	上課 堂數	教師	費用	最高 開班 人數	最低 開班 人數	課程內容	教室	對象	備註
運動舞蹈類	A26	有氧瑜珈	3/11-6/10 (三) 1000-1130	14	Barbie	2300	18	10	課程前半小時以基本有氧動作為基礎，流暢的搭配音樂節奏，可強化心肺功能；後一小時進入柔軟與肌力的瑜珈，可放鬆身心。	圖書館 故事城堡	有興趣者	請著輕便服裝並自備瑜珈墊、毛巾、乾淨運動鞋。
	A27	溫和瑜珈	3/12-6/11 (四) 1715-1815	14	李芸玫	1600	16	10	以溫和但有感的瑜珈體位法搭配呼吸的練習，逐步強化肌力及舒緩緊繃，練習開始覺察內在與外在的狀態，找回身心的平衡。	圖書館 故事城堡	18歲以上， 無需基礎	◆請自備瑜珈墊、瑜珈磚、毛巾
	A28	派對有氧	3/12-6/11 (四) 1200-1300	14	林宥均	1600	16	10	綜合各種風格的有氧運動，包含Jazz、hip-pop、Funky、Kpop、拳擊、肌力等，動作簡單易上手，在輕鬆愉快的氣氛下，同時達到紓壓及減脂效果！	圖書館 故事城堡	國小三年級 以上	◆穿著舒適有彈性的褲子、更換乾淨的運動鞋、自備瑜珈墊。

類型	編號	課程	研習時間	上課 堂數	教師	費用	最高 開班 人數	最低 開班 人數	課程內容	教室	對象	備註
音樂類	A29	單鍵盤 電子琴 初級	3/11-6/10 (三) 1030-1200	14	郭秀敏	3000	12	8	依個人程度採個別教學，由興趣產生信心，進而手指靈活，節拍穩定，在彈奏當中達到追尋音樂的最高境界。	服務 台教 室 A	成人	◆課本 350 元。 ◆自備電子琴或洽詢郭老師 0958-413694
	A30	單鍵盤 電子琴 進階	3/11-6/10 (三) 0900-1030	14	郭秀敏	3000	10	8		服務 台教 室 A	成人	◆課本 350 元。 ◆自備電子琴或洽詢郭老師 0958-413694
	A31	烏克麗麗 入門	3/7-6/6 (六) 1330-1500	12	蘇鎰洲	2600	18	8	很多人的夢想是可以學一種樂器，而烏克麗麗(Ukulele)可以讓我們很容易地踏入音樂的殿堂。藉著烏克麗麗簡單易學且易攜帶的特質，進入快樂的音樂領域，並以各種不同形態的歌曲來加深彈唱技巧，完成自彈自唱的人生夢想。	圖書 館 B1 視聽 室	國小一年級 以上至成人	◆無樂器者，待第一堂課後，視實際需求再購買，或開課當日現場選購。
	A32	烏克麗麗 進階	3/7-6/6 (六) 1500-1630	12	蘇鎰洲	2600	16	8		圖書 館 B1 視聽 室	具基礎彈唱 技巧、國小 一年級以上	◆課程之進度與歌曲曲目依學生程度與需求或流行趨勢而機動調整。

## 兒童研習班

類型	編號	課程	研習時間	上課堂數	教師	費用	最高開班人數	最低開班人數	課程內容	教室	對象	備註
音樂類	B01	兒童單鍵盤電子琴初級	3/7-6/6 (六) 1330-1530	12	郭秀敏	3600	16	10	依個人程度採個別教學，由興趣產生信心，進而手指靈活，節拍穩定，在彈奏當中，達到追尋音樂的最高境界。	服務台教室 A	6 歲以上	◆課本 350 元。 ◆自備電子琴或洽詢郭老師 0958-413694
	B02	兒童單鍵盤電子琴進階	3/7-6/6 (六) 1530-1730	12	郭秀敏	3600	12	10		服務台教室 A	舊生或具相當程度者	
寫作類	B03	翻轉閱讀	3/7-6/6 (六) 0900-1030	12	簡惠盈	3000	14	9	從閱讀文章開始，挑選散文、童詩、古詩、寓言和文言文，加強人文素養。人事時地物是寫作的基本關鍵，描述、抒情、說明和想像是寫作的能力練習。	自修室 2F 教室	國小二至六年級	◆材料費：200 元(含講義、稿紙、學習單等)。 ◆請自備鉛筆、橡皮擦等文具。 ◆課程內容會因學員程度彈性調整。
	B04	聽故事學寫作	3/7-6/6 (六) 1100-1230	12	丁瑞愉	2600	14	10	結合聽說寫故事，以互動引導，帶領孩子進入課程主題，在寓教於樂中，培養觀察、邏輯、推理、摹寫、同理、分析與描述等七大能力，奠定文字寫作基礎與多元能力的創作基礎。	自修室 2F 教室	國小二至四年級(沒有寫作基礎的，由此課程開始)	◆材料費：500 元(包含學習單、稿紙、資料夾)，請於第一堂課交給老師。 ◆請自備字典。 ◆課程內容因應學生程度彈性調整，並針對各人程度給予個別指導與適性的評量標準。

類型	編號	課程	研習時間	上課 堂數	教師	費用	最高 開班 人數	最低 開班 人數	課程內容	教室	對象	備註
寫作類	B05	快樂 學寫作 初階	3/7-6/6 (六) 1530-1730	12	丁瑞愉	3000	16	10	<p>從生活中培養觀察力，從聯想中培養思考力，從互動中激發創造力；藉由深入淺出的引導，讓寫作變得更有興趣！</p> <p>1. 結構與修辭並重，打好寫作基礎。</p> <p>2. 重視個人特質，適才適性指導。</p> <p>3. 長遠性專長考量，培養未來職場競爭力。</p>	自修室 2F 教室	國小三至五年級 (適合已經有故事敘述能力或有基本描述能力的同學)	<p>◆材料費：500 元 (包含講義、稿紙、資料夾)，請於第一堂課交給老師。</p> <p>◆請自備字典。</p> <p>◆課程內容因應學生程度彈性調整，並針對各人程度給予個別指導與適性的評量標準。</p>
	B06	快樂 學寫作 進階國中	3/7-6/6 (六) 1320-1520	12	丁瑞愉	3000	16	10	<p>1. 以生活化、活潑化的主題式思考引導，掌握寫作方法，建構寫作基本概念與能力。</p> <p>2. 培養國語文思考表達、會考寫作等多面向能力，並提升人文思考內涵。</p> <p>3. 以會考寫作的方式批改，指導學生修正文章，短時間內掌握寫作技巧。</p>	自修室 2F 教室	國小六年級至國中三年級	<p>◆材料費：500 元 (包含講義、稿紙、資料夾)，請於第一堂課交給老師。</p> <p>◆請自備字典。</p> <p>◆課程內容因應學生程度彈性調整，並針對各人程度給予個別指導與適性的評量標準。</p>